

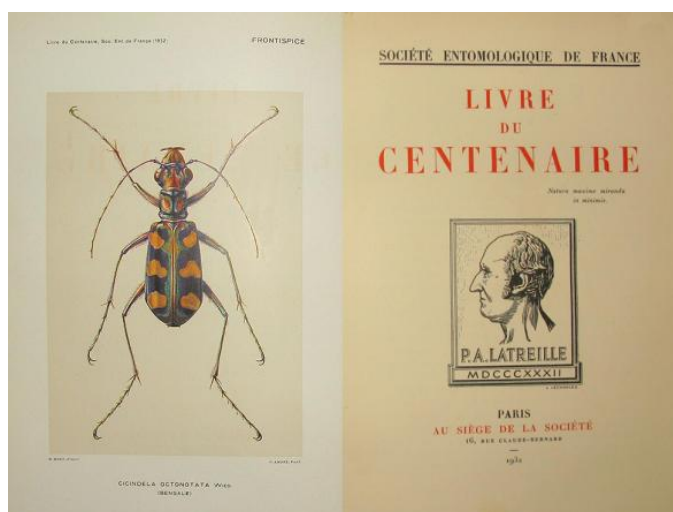
Germaine Boca (1904-2002)



Germaine Boca, nacida en 1904 en París, fue preparadora e ilustradora del laboratorio de entomología del *Muséum National d'Histoire Naturelle* de la capital francesa. Se desconocen prácticamente todos los detalles de su vida, a pesar de constar como la acuarelista de una extensa obra aparecida durante las décadas comprendidas entre 1940 y 1950, el *Nouvel Atlas d'Entomologie*, quince volúmenes publicados por la editorial Nérée Boubée y que comprendía todos los órdenes de insectos. Las ilustraciones de Boca acompañaban los textos de algunos entomólogos franceses de renombre como Lucien Chopard¹, Luc Auber² o Lucien Berland³. Esta gran obra de referencia, profusamente ilustrada, servía para determinar numerosas especies europeas y yo mismo la utilicé intensamente durante las primeras clasificaciones de mis colecciones.

En el frontispicio del *Livre du Centenaire*, publicado en 1932 y que conmemoraba el centenario de la prestigiosa *Société Entomologique* de Francia, la primera del mundo de estas características, aparecía un dibujo de Germaine, la *Cicindela octonotata* originaria de Bengala.

Boca también colaboró con las obras de otro gran entomólogo como René Jeannel⁴ y en algunas reediciones de los famosos escritos de Jean-Henry Fabre⁵. Además, sus ilustraciones también formaron parte del *Petit Atlas des mammifères* de Paul Rode (1944-1947) y de *Les champignons d'Europe* de Roger Heim (1957).



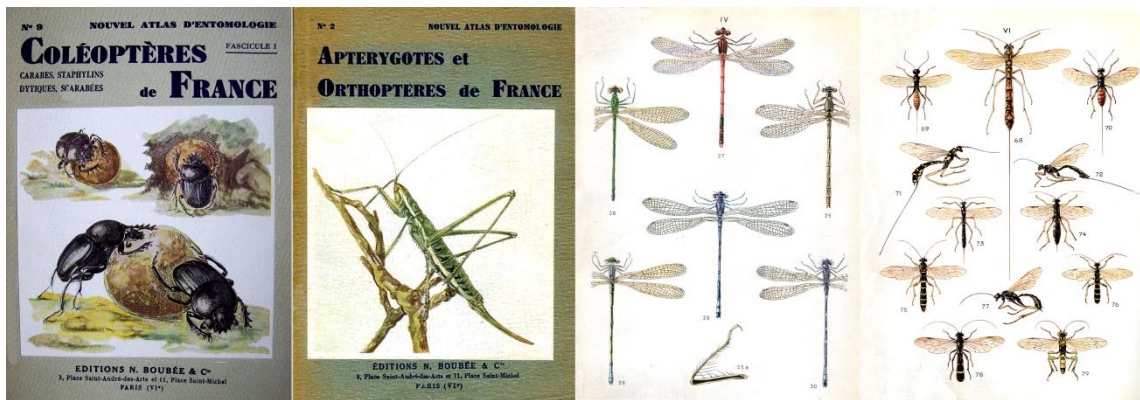
¹ *Atlas des aptérygotes et orthoptéroïdes de France* (1947); *Atlas des libellules de France, Belgique, Suisse* (1948).

² *Atlas des coléoptères de France* (1945-1947).

³ *Atlas des hyménoptères de France, Belgique, Suisse* (1958); *Atlas des Névroptères de France, Belgique, Suisse* (1962).

⁴ *Introduction à l'entomologie* (1945-1946); *Coléoptères carabiques* (1949).

⁵ *Mœurs des insectes* (1960); *Les insectes - Peuple extraordinaire* (1962); *La vie des insectes* (1963); *Les merveilles de l'instinct chez les insectes* (1966).



Ilustraciones de Germaine Boca para los volúmenes del *Nouvel Atlas d'Entomologie*. De izquierda a derecha, las portadas dedicadas a coleópteros y ortópteros, y ejemplos de láminas dedicadas a odonatos (libélulas) e himenópteros.